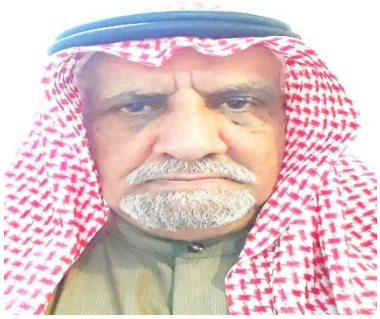
بعض ما قيل عن الشاعر نافل علي القمامي الحربي في الأعلام والصحافة

****

فيما بعض المواضيع التي نُشرت عن الشاعر والأديب المؤلف نافل علي القمامي الحربي، بتعابير مختلفة، فقد يجد القارئ في بعض هذه المواضيع ما لا يجده في غيره من بقية المواضيع، ولهذا السبب جمعناها، في موضوعٍ واحدٍ متعدد:

الموضوع الأول:



نافل علي الحربي هو شاعر وكاتب سعودي، اشتهر بأشعاره التي تجمع بين الحكمة وقوة المعاني. تميزت قصائده بالجزالة والإتقان، وحرصه على استخدام اللغة الفصحى مع مراعاة المفردات العامية.

من أهم جوانب مسيرة نافل علي الحربي:

اهتمامه باللغة العربية:

درس اللغة الفصحى والبلاغة، مما انعكس في إبداعه الشعري والنثري.

مؤلفاته:

له العديد من المؤلفات منها "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"، "تحفة المساجلات"، "دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل"، و"ديوان أشعار نافل علي الحربي".

مشاركاته الصحفية:

شارك في العديد من الصحف والمجلات بمقالات هادفة، خاصة في جريدة "الرياض".

شعره:

يجمع بين الحكمة وقوة المعاني، ويتميز بجزالة الألفاظ وسهولة الفهم.

اهتمامه بخدمة الدين والنصائح:

خصص الكثير من قصائده لخدمة الدين وتقديم النصائح، بالإضافة إلى أغراض الشعر الأخرى.

الموضوع الثاني:

نبذة عن الشاعر نافل علي القمامي الحربي



نافل علي القمامي الحربي هو شاعر وأديب ومؤرخ من قبيلة حرب، ينتمي إلى أسرة آل قمام (القمامات)، المعروفة بنسبها المعروف بمحبّة بني علي من حرب من أبرز ملامح شخصيته وإبداعه:

- ديوان شعر وأعمال مؤلّفة: ألف عددًا من الدواوين منها:
- ديوان المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- عدة دواوين شعرية أخرى
- مدح وفخر بالأسرة: كتب قصائد يؤرخ فيها مآثر والده علي بن عبد الهادي القمامي وأجداده من القمامات، من بينها قصيدة مطلعها:

"أنا ولد علي رعا المجد والجود..."

(يعبّر فيها عن فخره بأبائه وبطولاتهم)

- روح المدافعة والأصالة: يُظهر في شعره فخرًا بتراثه وأجداده الذين مثلوا مفاخر الشجاعة والكرم العربي، ويقدّر دور القلم في إبقاء ذكرهم حيًا:

"أنا الذي سطّر تراثه بيمناه... لولا القلم ما شفت لي بالأدب دور..."

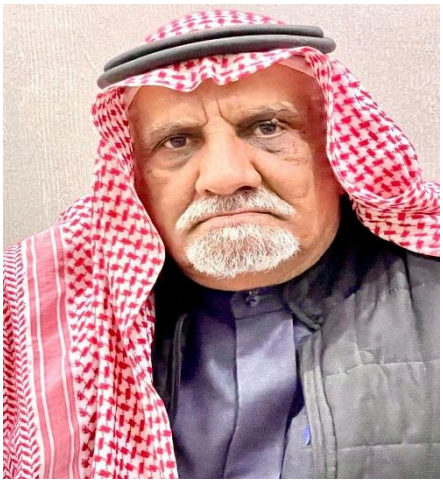
- نوعية الكتابات: نشر قصصًا وأمثالًا وتعليقات أدبية على المنتدى الخاص به (ديوان الشاعر نافل علي الحربي)، في موضوعات متنوعة مثل "خزعبلات شعرية"، أو "قصص وأخبار" من تراث قبيلته

باختصار، يُعَدّ نافل علي القمامي الحربي شاعرًا تراثيًا معاصرًا، اعتنى بالموروث القبلي والثقافي، ووجّه شعره لتخليد تاريخ أسرته وأبطال قبيلته، مقترنًا برسالة أدبية تحفظ التراث وتُبرز قيم الأصالة العربية.

هل ترغب بأن أشاركك بعض قصائده كاملة أو نبذة أوسع عن منتداه الأدبي؟

الموضوع الثالث:

نافل علي الحربي هو كاتب وشاعر وأديب سعودي، له العديد من المؤلفات والأعمال المنشورة في الصحف والمجلات، كما شارك في العديد من الأنشطة الأدبية.



ملخص:

نافل علي الحربي هو أديب وشاعر سعودي معروف، تميز بإنتاجه الأدبي الغني والمتنوع، حيث كتب في مجالات مختلفة مثل الشعر والأدب الشعبي والنقد.

تفاصيل:

النشأة والتعليم:

نشأ في البادية وتعلم اللغة العربية الفصحى والبلاغة.

المؤلفات:

له العديد من المؤلفات المطبوعة وغير المطبوعة، منها "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة" و"تحفة المساجلات" و"دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل" و"ديوان أشعار نافل علي الحربي".

المشاركات الصحفية:

له مشاركات واسعة في جريدة "الرياض" والعديد من المجلات الأخرى.

الاهتمام بالأدب:

يظهر اهتمامه بالأدب والشعر من خلال مؤلفاته ومشاركاته الصحفية، حيث سعى لتقديم أعمال أدبية متميزة ومفيدة.

التركيز على اللغة الفصحى:

يتميز شعره باستخدام اللغة الفصحى بشكل متقن وجميل، مع استخدام المفردات الجزلة والمعاني العميقة.

التنوع في الأغراض الشعرية:

تطرق في شعره إلى مختلف الأغراض الشعرية، مثل الدين والنصائح والأغراض الاجتماعية.

الموضوع الرابع:

إليك مجموعة من الصور المتعلقة بالشاعر والأديب نافل علي القمامي الحربي، تُظهره بأدوار متنوعة تعبّق بالموروث الشعبي والثقافي الذي يُمثّله.

إليك نبذة موجزة عن حياته وأدواره، مستندة إلى المصادر المتاحة:

———

من هو نافل علي القمامي الحربي؟



- وُلد نافل علي بن عبد الهادي بن عبد الله بن حسين بن خنفر بن مليح القمامي ... (نسل من قبيلة بنو علي من حرب)، في البادية عام ١٣٣٦هـ، وتوفي في محافظة حفر الباطن عام ١٤١٥/١٢/١٩هـ

- يُعرف كأديب ومؤرّخ وشاعر نابطي، جمع في نفسه الموروث الشعبي والتراث الأدبي، حيث ألف عدة دواوين ومؤلفات، منها:
- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- مجموعة دواوين شعرية عدة
- يُشتهر بذاكرة تاريخية يعكسها الشعر، فهو يفتخر بتراث أجداده القمامات، ويحرص على تدوين سيرتهم ومآثرهم في قبيلة حرب

أسلوبه الأدبي ومواضيعه

- الحكمة والتوجيه: تميز شعره ببلاغة فصيحة وحِكم موجهة للنصح والدعوة إلى مراعاة المبادئ والقيم الإسلامية. من شعره قوله:

"الصدق هو والكذب كالماء والسراب..."

و"من لا يعرف الحق بالكم والكيف... يضيع ما بين الوهم والحقايق"

- مدح الأجداد والفخر بالأنساب: بأنامل شعريّة أصيلة يصف بها أجداده الذين عُرفوا بالرجولة والكرم، ويؤرخ لمواقفهم البطولية من خلال عباراته المفعمة بالفخر:

"أنا الذي سطّر تراثه بيمناه، تأريخ ربعي مخلّده بالكتابه..."

- المشاعر الصحفية والأدبية: شارك في الصحافة، وترك بصمة في مجالات الكتابة بالأدب الشعبي، ويُعرف بمشاركاته في مجلة "الرياض"

هل كنت تبحث عن جانب معيّن من حياة هذا الشاعر—مثل تحليل لأحد دواوينه، سيرة أعمق، أو أمثلة من قصائده؟ يسعدني مساعدتك أكثر حسب رغبتك.

الموضوع الخامس:

من هو نافل علي الحربي؟



- هو شاعرٌ سعودي من قبيلة حرب، وُلِد في بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧ هـ. بدأ حياته في البيئة البدوية، ثم التحق بالدراسة، وتعمّق في اللغة الفصحى والبلاغة، الأمر الذي انعكس في شعره الرصين والمتماسك. OBJ

- يتميّز شعره بالحكمة، وجزالة الألفاظ، وقوة المعاني، خاصة في أغراض الحكم والنصيحة. لديه ديوانان مخصصان لشعر النصح، وشارك في الصحافة والمجلات، وله كتابات تهتم بالأدب الشعبي.

- من مؤلفاته:

- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة

- تحفة المساجلات

- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل

- مجموعات دواوين شعرية متعددة

- له مشاركات صحفية في جريدة «الرياض»

- يُعرف عنه اهتمامه بجمع التراث الشعبي، خاصة أمثال ومرويات من قبيلة حرب، ما جسد ارتباطه التراثي القوي، فضلًا عن تمجيده لأجداده وعائلته في قصائده.

الموضوع السادس:

نافل علي الحربي هو شاعر وكاتب سعودي، اشتهر بمؤلفاته الشعرية والنثرية، وله مشاركات صحفية واسعة. ولديه ديوان شعري بعنوان "ديوان أشعار نافل علي

الحربي". كما ألف العديد من الكتب والمجموعات الشعرية، منها "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"، و"تحفة المساجلات"، و"دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل".



نبذة عن نافل علي الحربي:

شاعر وكاتب:

اشتهر بإنتاجه الشعري والأدبي المتنوع.

مؤلفات:

له العديد من المؤلفات المطبوعة وغير المطبوعة، بما في ذلك "ديوان أشعار نافل علي الحربي".

مشاركات صحفية:

شارك في العديد من الصحف والمجلات، خاصة جريدة "الرياض".

اهتماماته:

يركز على اللغة العربية الفصحى والبلاغة في كتاباته، ويحرص على استخدام الألفاظ الجزلة والمعاني العميقة.

أسلوبه:

يتميز شعره بالحكمة وقوة المعاني، ويعالج قضايا متنوعة، بما في ذلك قضايا الدين والنصائح وغيرها.

الموضوع السابع:

إليك نبذة مُفصّلة وموثّقة عن الشاعر والمؤلف نافل علي بن علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي:



ملخص السيرة والمكانة الأدبية:

- ينتمي إلى أسرة القمامات من بني علي في قبيلة حرب، ويُعرف بكونه شاعرًا ومؤلّفًا مهتمًا بالتراث الشعبي، بليغًا في نظم الشعر بطريقة تجمع بين البلاغة الفصيحة واللغة العامية الشعبية.
- وُلد عام ١٣٦٧ هـ في بادية شمال القصيم، حيث نشأ في بيئة بدوية ثم التحق بالتعليم الفصيح واكتسب خبرة متجذّرة في البلاغة العربية، ما مكّنه من إتقان الشعر الشعبي والنقد الأدبي.

المؤلفات والمشاركات الصحفية:

من أبرز أعماله المؤلّفة والمكتوبة:

- «المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة»
- «تحفة المساجلات»
- «دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل»
- «ديوان شعر الشاعر نافل علي الحربي» (عدة أجزاء)

له مشاركات متعددة في صحيفة الرياض، تناول فيها مواضيع متنوعة، وتميز بعمق معانيه وكثافة ألفاظه.

———

السمات الأدبية والشعرية:

- يُعرف شعره بـ:
- الحكمة
- قوة المعاني
- جَزالة الألفاظ
- تركّز أغلب قصائده على مجالس الحكم والنصح والتوجيه، مع تثبيت قيم الدين كمعيار للأخلاق والأفعال.
- من أبرز أبياته:
- "الصدق هو والكذب كالماء والسراب..."
- "الطيب ما هو بالحكي والمناوي..."
- بالإضافة إلى أبيات تعكس عمق نظره في التمييز بين الحق والوهم، وحثه على الصدق والصدق في القول والفعل.

———

اهتمامات بالشعر الشعبي والتراث:

- جمع وتوثيق أمثال شعبية لأسلافه من بني علي من حرب، ضمن جهود للحفاظ على التراث شفهيًا وكتابيًا.
- نشر قصائد هجائية وأمثالًا عامية، ضمن موضوعات مثل "خزعبلات شعرية"، لتقدّم الطرافة والمعاني بلغة ودودة وشعبية. OBJ

———

فخره بأهله وأجداده:

- نظم العديد من القصائد التي يعبّر فيها عن فخره بآباءه وأجداده، خاصة والده علي بن عبد الهادي القمامي العلوي الحربي:

- منها بيت "أنا ولد علي رعا المجد والجود..." الذي يُجسّد افتخارًا بمآثر العائلة وخصالها النبيلة.
- وقصائد أخرى تمجد شجاعة وسيرة الوالد، وتحتفي بفروسيات القمامات في التضحيات والمعارك.
- كما وثّق قصة والده التاريخية ومآثره، ومنها أنه قاد المهام الحاسمة في قبيلته، وسُجّلت عنهم بطولات تشمل قتل عدد من الأعداء والدفاع عن رعي القبيلة.

خلاصة:

نافل علي القمامي العلوي الحربي هو شاعر ومؤلّف بارز من قبيلة حرب، يمزج في شعره بين البلاغة الفصيحة والروح الشعبية، ولديه تجربة غنية في التدوين والتأليف الشعبي، بالإضافة إلى كونه حافظًا لتراث القبيلة ومستمدًا قوّته الأدبية من جذوره العائلية والبادية.

الموضوع الثامن:

من هو نافل بن علي الحربي؟



نافل علي الحربي (أو نافل بن علي الحربي) شاعر مخضرم من شمال القصيم، ولد في البادية عام ١٣٦٧هـ. يتميز شعره بالحكمة، وجزالة الألفاظ، والقوة المعنوية، ويغلب على أغراضه مواضيع النصح والتوجيه والأدب الشعبي.

أهم محطات حياته الأدبية:

- رغم نشأته البدوية، إلا أنه التحق بالمدارس ثم اتجه لدراسة اللغة العربية الفصحى والبلاغة، ما أعطى لقصائده عمقاً ورصانة لغوية.

- له ديوان شعري بعنوان "ديوان أشعار نافل علي الحربي"، فضلاً عن مؤلفات شعبية مثل:
- "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"،
- "تحفة المساجلات"،
- "دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل"،
- والتي لم تُطبع جميعها، لكنها توزعت ضمن مشاركاته الصحفية في جريدة "الرياض".

سمات شعره:

- يُعرف شعر نافل علي الحربي بعمق الحكمة وبراعة اللفظة، كما تتضح في أبيات تتناول موضوعات مثل الصدق، الرياء، النوايا، والسابقة الأدبية، نذكر منها:

"الصدق هو والكذب كالماء والسراب... وليس فرق بين اثنينهم بوجه الشبه..."

"من لا يعرف الحق بالكم والكيف... يضيع ما بين الوهم والحقائق..."

"الطيب ما هو بالحكي والمناوي... الطيب في فعل الفعول الحميدات..."

"يا الله برزقٍ ما حسبنا حسابه..."

- كما يعبر في بعض أبياته عن الفخر بالأنساب الأصيلة والكرم، والتأكيد على أن القيم الحقيقية تظهر في الأفعال لا الأقوال.

ملخص سريع:

العنصر	التفاصيل
الميلاد	١٣٦٧هـ، البادية شمال القصيم
الخلفية	تربى في البادية، ثم درس اللغة الفصحى والبلاغة
الاهتمامات	الشعر النبطي، الحكمة، النصائح، النقد
المؤلفات	دواوين (مطبوعة)، ومؤلفات نثرية (غير مطبوعة بالكلية)
الأسلوب	بلاغة وفصاحة، ومحتوى ديني وأخلاقي رصين

الموضوع التاسع:

من هو نافل علي الحربي؟



النسب والخلفية

نافل بن علي الحربي، شاعرٌ شعبي متمرس، وُلد في بادية شمال منطقة القصيم عام ١٣٦٧هـ. نشأ في البادية ثم التحق بالمدارس، مما مكّنه من التعمق في اللغة العربية الفصحى والبلاغة

موقعه الأدبي

تميّز شعره بعباراته الحكيمة والقوية، واهتم بأغراض النصيحة والتوجيه، مغلّفًا حتى أغلب أبياته بعبق الدين والموعظة الحسنة

مؤلفاته والمشاركات الصحفية

ألف ديواناً خاصّاً بشعر النصح، إلى جانب عدد من المؤلفات الشعبية مثل:

- المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة
- تحفة المساجلات
- دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل
- وديوان أشعار نافل علي الحربي

كما نشر العديد من المشاركات في الصحف والمجلات، أبرزها صحيفة الرياض

منتهى الأسلوب وعمق الحكمة

اعتنى بفهم معاني الألفاظ الفصحى، فسبغت أشعاره بلاغة فائقة وروح اتزان، تعكس مدى اطلاعه على اللغة ويفوح منها عبق عمق الحكمة

أمثلة من شعره

إليك بعض اللمحات من أبياته التي تبرز رسالته الأدبية:

- في الحكمة والنصح:

"الصدق هو والكذب كالماء والسراب... فرق إلى حضر حديهم ذاك غاب"

"الطيب ما هو بالحكي والمناوي... الطيب في فعل الفعول الحميدات"

- التعبير العملي عن الحياة:

"أيامنا ما هي على ما نتمناه... السيل ما يجري على غير مجراه"

- الدعاء والتضرّع:

"يا الله برزقٍ ما حسبنا حسابه... جزل العطايا في جميع المسايل"

- الفخر بالنسب والأصل:

"أنا سليل المرجله والنجابه... أنا الذي سطّر تراثه بيمناه"

ملخص سريع في جدول

العنصر	المعلومات الرئيسية
الميلاد	١٣٦٧هـ – بادية شمال القصيم
التعليم	نشأ في البادية، تعلّم الفصحى والبلاغة
المواضيع الشعرية	الحكمة، النصيحة، التذكير بالدين، الفخر، التضرع
أبرز الأعمال	دواوين ومؤلفات شعبية عديدة مع مشاركات صحفية
الأسلوب	بلاغة متينة ومحبة للغة الفصحى، مع مضمون هادف ومفعم بالقيم الأخلاقية

إضافات مفيدة

- يوجد منتدى بعنوان "ديوان الشاعر نافل علي الحربي" على موقع nafel.pro يضم مواضيع وأشعاراً من تأليفه، مثل "المجموعة الظريفة..." و"النجر في الشعر النبطي" و"أمثال بني علي من قبيلة حرب"
- وهناك نسخة ثالثة من ديوانه الخاص بشعر الحكم والنصائح متوفرة بصيغة PDF على مكتبة نور بوك